



À I M P R O S

A NANTES

LE LIEU DÉDIÉ À L'IMPROVISATION
MATCHS | SPECTACLES | ATELIERS | STAGES

LES CRÉATIONS TOUT PUBLIC

14, rue de l'Arche Sèche

44000 NANTES

www.lafabriqueaimpros.com



SOMMAIRE

LE LIEU.....5

PIÈCES IMPROVISÉES.....9

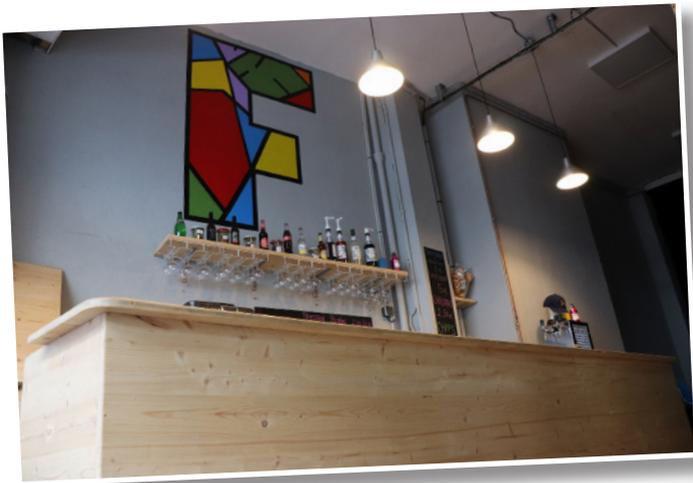
DÉFIS IMPROVISÉS.....23



LE LIEU

UN LIEU DÉDIÉ À L'IMPROVISATION

La **Fabrique à Impros** a ouvert ses portes en septembre 2019 dans le but de rassembler les nombreuses compagnies d'improvisation, de faciliter l'accès du public à cette discipline et de la légitimer. Depuis sa création, notre petit théâtre se présente comme un **espace de diffusion** fédérateur et un **centre de ressources** de l'improvisation en pays nantais.



UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE PARTAGE

Le théâtre est un **lieu convivial** organisé autour de trois espaces : un bar pensé comme point de rencontres entre les Nantais·es, une salle de spectacles vue comme un **espace de découverte et de plaisir** où nous proposons des spectacles novateurs principalement joués par des troupes nantaises, et à l'étage, nos bureaux et les loges des comédien·ne·s.

UN LIEU DE CRÉATION ET D'APPRENTISSAGE

Toute l'année, nous produisons et programmons des spectacles pour tous les publics. Nous animons des **stages et ateliers** annuels pour les enfants, les ados et les adultes de tous niveaux. En outre, les compagnies qui le souhaitent peuvent disposer des différents espaces de la Fabrique à Impros, pour des **résidences d'artistes** par exemple.





PIÈCES IMPROVISÉES

**VOUS NE SAVEZ PAS CE
QU'ILS ET ELLES VONT
JOUER... ELLES ET EUX
NON PLUS !**

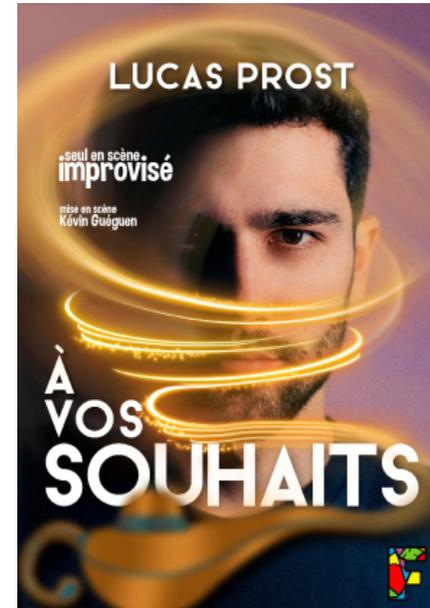
Une pièce de théâtre, c'est une œuvre qui a été écrite, construite et répétée, pour ensuite être jouée devant un public.

Une **pièce de théâtre improvisée**, c'est la représentation devant un public d'une œuvre qui n'a été ni écrite, ni construite, ni répétée...
Mais non, c'est impossible !

Eh si ! L'improvisation théâtrale est **une discipline à part entière** : les artistes ne savent peut-être pas ce qu'ils et elles vont jouer, mais grâce à vos **suggestions** et à leur **imagination**, ils et elles sauront à coup sûr vous surprendre !

À VOS SOUHAITS

L'histoire d'une rencontre entre deux personnages attachants,
d'une amitié qui traverse les temps.



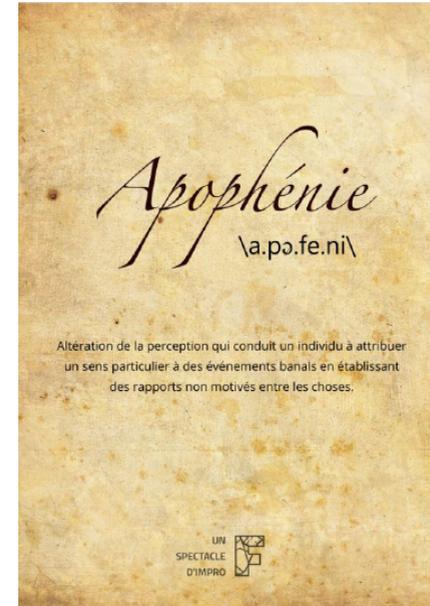
1 comédien & 1 voix-off - 70 minutes

Édouard ne manque de rien. Il s'ennuie dans son quotidien monotone rythmé d'achats compulsifs... jusqu'au jour où il rencontre un génie coincé dans une lampe magique. Ce dernier va lui faire découvrir la vie de trois personnages qui auront la chance de voir leurs vœux exaucés. Comment Édouard réagira-t-il face à ces visions extraordinaires ?

Le public définit les trois vœux à exaucer, ainsi que les personnages que devra incarner le comédien. À lui ensuite d'improviser leurs aventures !

APOPHÉNIE

Et si tous les événements que nous vivons étaient intrinsèquement liés entre eux ?



2 comédiens & 1 musicien – 70 minutes

Apophénie : fait d'établir des liens entre des événements banals, objectivement non reliés.

Non reliés, vraiment ? Les comédiens en doutent et tenteront de prouver qu'il existe une corrélation entre deux situations *a priori* bien distinctes, que vous choisirez pour eux. Tous les artifices seront permis : saynètes multiples, conférence explicative, retour dans le passé ou annonce publicitaire... tout peut arriver ! Ils sont déterminés à vous convaincre. Mais on ne peut pas leur en vouloir, ils sont frappés d'apophénie !

AURA DES PÂQUERETTES

Une heure aux parfums d'inutile et de surprises...



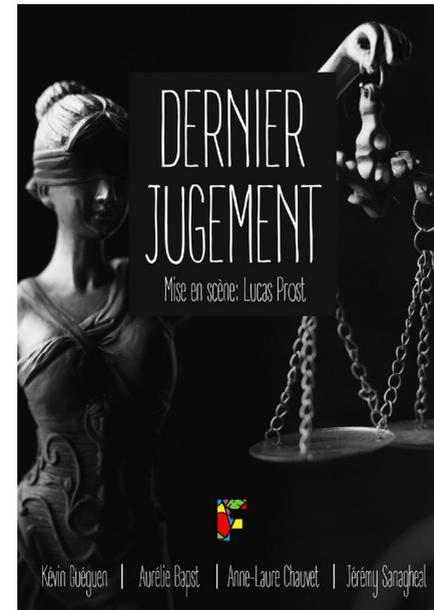
2 comédiens – 60 minutes

Deux improvisateurs vous proposent de passer une heure avec eux. Une heure enfuie. Une heure autour d'un sujet très précis, mais sans intérêt réel. Une heure où vous n'apprendrez rien de particulier, ou pas grand-chose. Une heure perdue, de celles qu'on délaisse trop souvent... Comme les fleurs en bord de route.

Et pourtant... une heure au cours de laquelle tout peut arriver.

DERNIER JUGEMENT

Un huis clos aux portes de la mort...



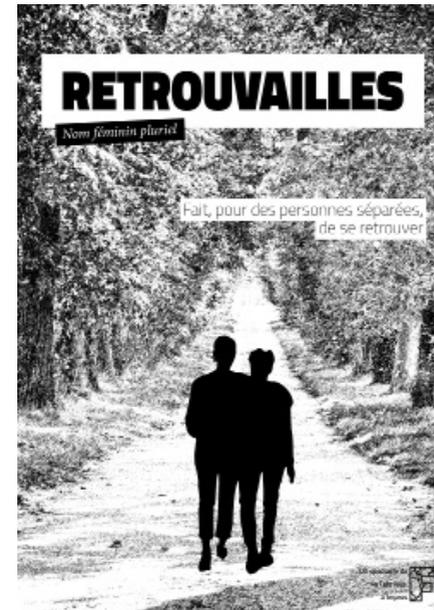
3 comédien-ne-s – 70 minutes

Après un tragique accident, trois individus se retrouvent dans un lieu obscur pour faire face à leur dernier jugement, prononcé par les membres du juré de l'Après – représentés par le public. L'un d'eux rejoindra le paradis, un autre l'enfer et le troisième retournera parmi les vivants.

Comment chacun tentera-t-il d'influer sur la décision ultime ? Leurs agissements passés pourront-ils les condamner, ou bien les épargner ?

RETRouvAILLES

Le temps passe, mais le passé reste souvent au temps présent.



2 comédiens – 60 minutes

Dans le tourbillon de la vie, on se croise, on s'attache, on marche ensemble. Parfois, elle nous sépare et on continue sa route chacun·e de son côté. Et puis un jour, on se retrouve.

Retrouvailles, c'est l'histoire d'une séparation qui prend fin. Sur les suggestions du public, les comédien·ne·s feront évoluer leurs destins parallèles jusqu'à finalement se retrouver, pour le meilleur ou pour le pire.



DÉFIS IMPROVISÉS

L'ARBITRE, C'EST VOUS !

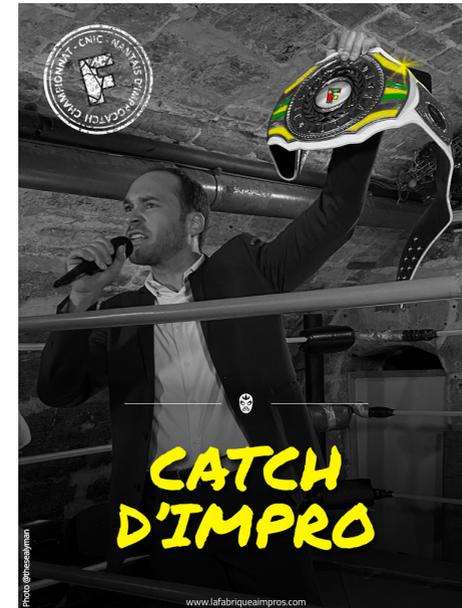
Plus **dynamiques** et **interactifs** que les *long form*, les défis improvisés sont des spectacles pour lesquels la **relation avec le public** est plus forte et plus importante.

Pourquoi ? Eh bien, parce que les contraintes sont **imposées par les spectateur·rice·s**, qui ont pour mission de dicter un certain nombre de thèmes aux joueurs et joueuses. À elles et eux ensuite de composer avec vos défis pour construire leurs improvisations !

Selon le type de **défi improvisé**, c'est aussi vous qui jugerez de la qualité des impros : en fin de spectacle, vous pourrez **voter pour l'histoire ou l'équipe** qui vous aura le plus convaincu !

CATCH D'IMPRO

C'est elles et eux qui combattent, c'est vous qui décidez !



4 comédien-ne-s & 1 arbitre - 75 minutes

Deux duos de personnages vont s'affronter sous vos yeux, dans une lutte sans merci ni bonjour. À partir de vos suggestions, ils et elles vont devoir improviser les scènes les plus drôles, les plus rocambolesques, les plus touchantes, les plus folles pour remporter le combat !

Et à la fin de ce show, c'est vous, public, qui élirez le meilleur binôme, celui qui, à vos yeux, aura le mieux performé et mérité votre vote !

DOUBLE DÉFI

Un spectacle interactif qui s'adapte aux thèmes
que vous choisissez !



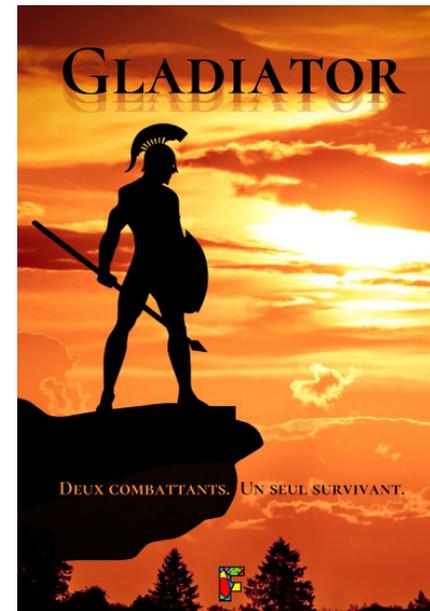
2 à 3 comédien-ne-s – 45 à 75 minutes

Sur scène, les improvisateurs et improvisatrices devront relever un défi de taille, puisqu'il sera double. Ensemble, ils et elles auront la mission d'inventer des histoires sensées et variées, tout en répondant aux contraintes que vous leur imposerez !

Auront-ils/elles un texte ? Non. Une trame ? Non plus... Viendront-ils/elles avec l'envie de jouer et de partager leur plaisir avec vous ? Oui !

GLADIATOR

Deux combattants dans l'arène. Un seul survivant.



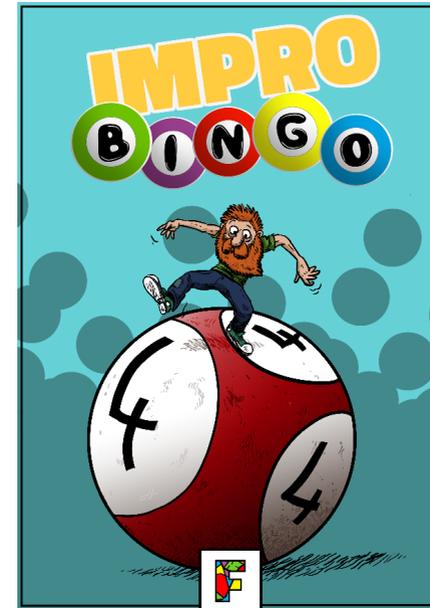
2 comédiens & 1 arbitre - 70 minutes

Sous l'œil acéré d'un empereur tout puissant et intransigeant, deux gladiateurs se font face et doivent improviser des scènes à partir de contraintes proposées par le public. Chacun d'eux aura pour but de remporter son défi, pour espérer gagner le combat et les faveurs du public !

Des duels sans merci pour être l'ultime vainqueur, l'unique survivant !

IMPRO BINGO

Êtes-vous prêt-e-s à assister à une soirée kitsch et déjantée ?



3 comédien-ne-s – 70 minutes

Venez revisiter le mythique jeu de Bingo avec trois improvisateurs et improvisatrices prêt-e-s à tout pour vous divertir !

Les numéros tirés correspondent à des contraintes de jeu qu'ils et elles doivent intégrer dans leurs folles histoires, et les improvisations sont jouées entre chaque « colonne », « ligne » ou « Bingo » crié par les chanceux-ses de la soirée.

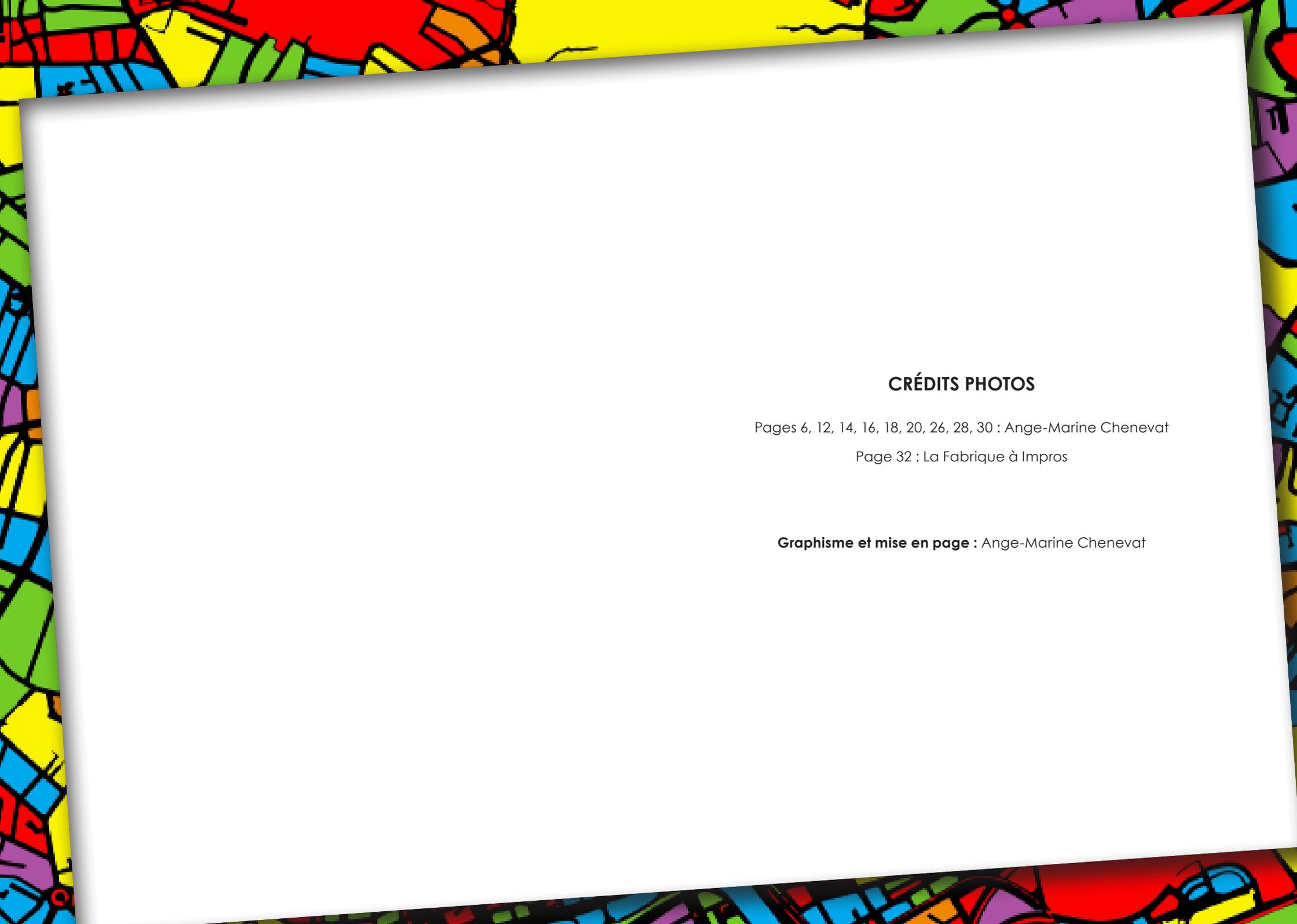
Des impros, du Bingo, c'est Improooooo Bingo !!!

La Fabrique à Impros propose aussi des spectacles pour le jeune public, ainsi que des formations et prestations sur-mesure à destination des professionnel-le-s et des particuliers.

Pour découvrir l'ensemble de notre offre, vous pouvez nous contacter pour consulter nos différents catalogues :

- LES CRÉATIONS JEUNE PUBLIC
 - LES PRESTATIONS

contact@lafabriqueaimpros.com



CRÉDITS PHOTOS

Pages 6, 12, 14, 16, 18, 20, 26, 28, 30 : Ange-Marine Chenevat

Page 32 : La Fabrique à Impros

Graphisme et mise en page : Ange-Marine Chenevat

