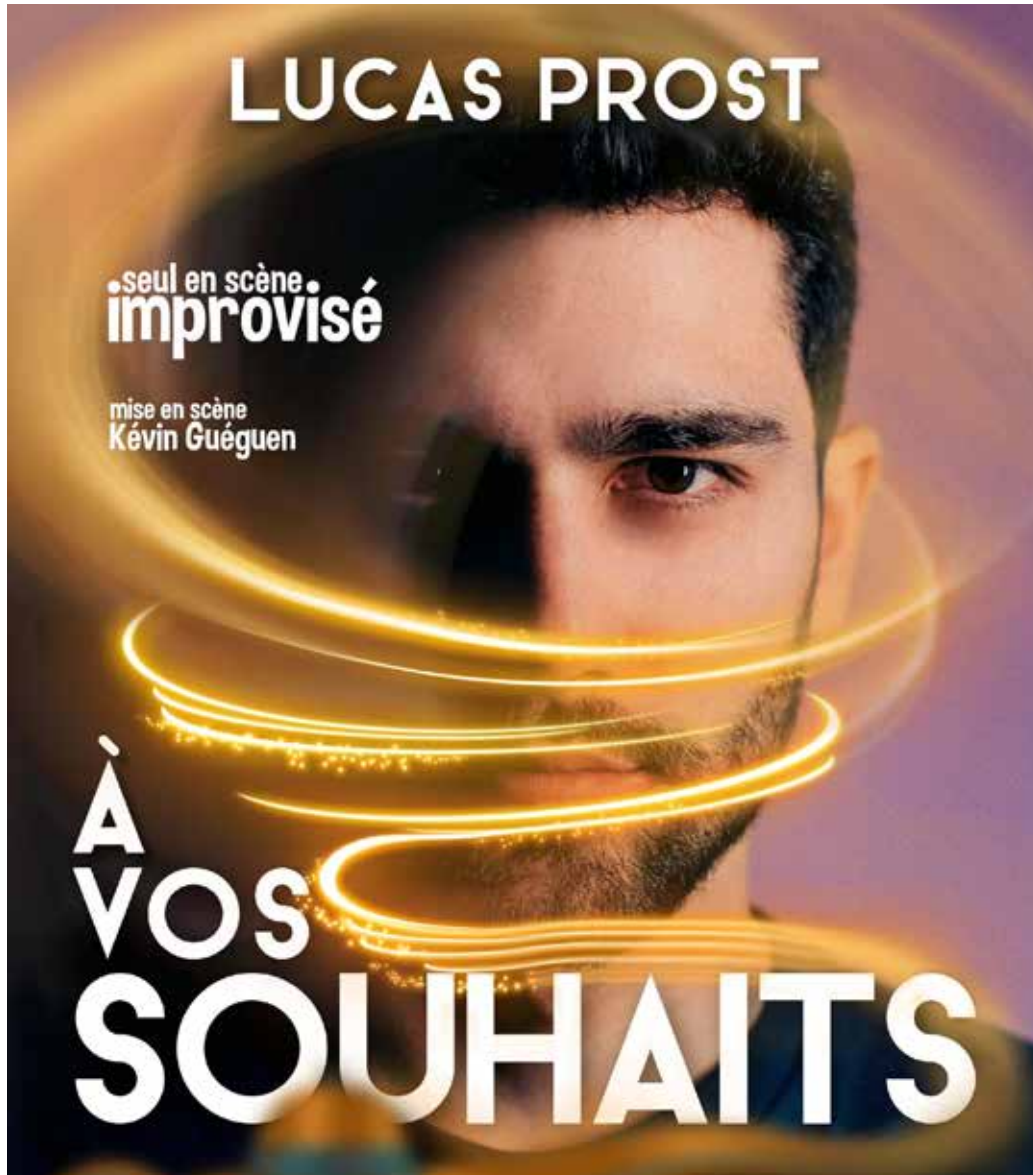


**FABRIQUE**

À I M P R O S



## **DOSSIER DE PRÉSENTATION**

🏠 14, rue de l'Arche-Sèche - 44 000 Nantes

☎ 06 15 06 37 35

@ [contact@lafabriqueaimpros.com](mailto:contact@lafabriqueaimpros.com)

# LE SPECTACLE

## À VOS SOUHAITS, C'EST QUOI ?

Edouard ne manque de rien, pourtant il s'ennuie dans un quotidien monotone rythmé par ses achats compulsifs. Celui-ci va se voir perturbé par la rencontre avec un génie sorti d'une lampe magique, qui va lui montrer la vie de trois personnages voyant leurs vœux s'exaucer. Comment va réagir Edouard à ces visions extraordinaires ?

Le public donne à Lucas Prost 3 personnages à incarner et 3 vœux à exaucer, il improvise ensuite seul leurs aventures. Ce spectacle parle de la vie, d'instant présent, de magie, d'amitié, de folie et de toutes autres choses...C'est drôle, c'est doux et explosif à la fois, c'est touchant.

## À VOS SOUHAITS, C'EST UN SPECTACLE ÉCRIT ?

C'est par l'art de l'improvisation théâtrale que ce spectacle se construit. Si la base est écrite, tout le reste est improvisé. Les vœux sont écrits par le public, qui choisit aussi les trois personnages.

Mais ce n'est qu'au dernier moment, sur scène, que l'interprète (Lucas Prost) découvrira le tout. En effet, le génie lui annoncera seulement une fois en jeu quel personnage il devra interpréter, et c'est lui-même, sous l'apparence d'Edouard qui tirera au sort un vœu pour ce personnage.



# LE SPECTACLE

## COMMENT VA-T-IL S'EN SORTIR TOUT SEUL PLUS D'UNE HEURE ?

Le seul en scène improvisé est une discipline extrêmement exigeante qui requiert plusieurs compétences : le travail du corps, le mime, les multi-personnages et la narration sont les différentes cordes à l'arc de notre comédien. Il est accompagné en régie par Kévin Guéguen (qui tient aussi le rôle du génie). Charge à lui de créer et faire évoluer musiques et lumières en fonction des histoires qui seront inventées sur scène. Bref, il improvise aussi, dans un véritable échange entre la régie et la scène

## LE COMÉDIEN

Lucas Prost est un comédien et improvisateur professionnel de 27 ans. Il a connu la scène dès l'âge de 7 ans et ne l'a plus quittée depuis. Après un bac théâtre, il s'est tourné vers l'improvisations théâtrale il y a 12 ans à Paris, puis

à Nantes. Il évolue maintenant dans la compagnie professionnelle des Once a Poney Time. Il collabore avec La Fabrique à Impros qui l'accompagne sur ce projet de spectacle.

Sur scène, il exploite son corps sans relâche pour incarner ses personnages. De l'énergie, il en a en réserve mais il peut aussi vous surprendre en rythmant ses représentations par des moments de poésie.



# LA FABRIQUE À IMPROS

## LA FABRIQUE À IMPROS, C'EST QUOI ?

La Fabrique à Impros ne fait pas que des spectacles, elle propose aussi régulièrement des ateliers, que ce soit, en école, en centres de loisirs ou dans toute autre structure dédiée aux enfants et/ou aux ados.

La pratique du théâtre est un révélateur pour tout un chacun. En effet, lorsque l'on joue, c'est soi que l'on met en avant : sa propre vision des choses, en utilisant son corps, son imagination... Il n'existe par exemple pas une bonne façon de jouer la joie, mais des milliers, chacun l'interprétant en fonction de ce que représente la joie pour lui.

## SOYEZ VOUS-MÊMES !

Le sous-texte de nos ateliers pourrait être ceci :

**affirmez vous**, on ne peut pas vous juger puisqu'il n'y a pas de mauvaises façons de jouer tel ou tel sentiment. Cela **renforce ainsi la construction personnelle de l'individu**, et cela dès le plus jeune âge.



# LA FABRIQUE À IMPROS



De plus, l'improvisation, c'est l'art du rebond, c'est savoir s'adapter à toute situation imprévue. C'est **ce qui permet de dédramatiser l'échec.** L'erreur arrivera en impro, c'est inéluctable, c'est dans son ADN. Et ce n'est pas grave. Ce qui est intéressant, ce n'est pas de chercher à l'éviter (c'est impossible) ou de retarder l'échéance (mauvais

combat), mais d'être prêt à réagir, à rebondir, à créer une solution alternative et spontanée à chaque accident qui se produirait.

C'est avec ces deux objectifs qu'apportent le théâtre et plus précisément le théâtre d'impro que nous abordons les ateliers que nous proposons aux jeunes, mais au-dessus de tout, il y a **un élément qui nous paraît indispensable à sa pratique, c'est le plaisir !**

# DÉTAILS ET FICHE TECHNIQUE

## PRÉSENTATION

Une création de Lucas Prost  
& Kévin Guéguen

Pour tout public à partir de 7 ans

Durée du Spectacle : 1h20

Jauge : mini 10 personnes, pas de max.



## DISTRIBUTION

Lucas Prost : Comédien

Kévin Guéguen : Régie / Voix

## LIENS

Bande-annonce du spectacle : <https://youtu.be/cUVhl3HspJg>

## FICHE TECHNIQUE

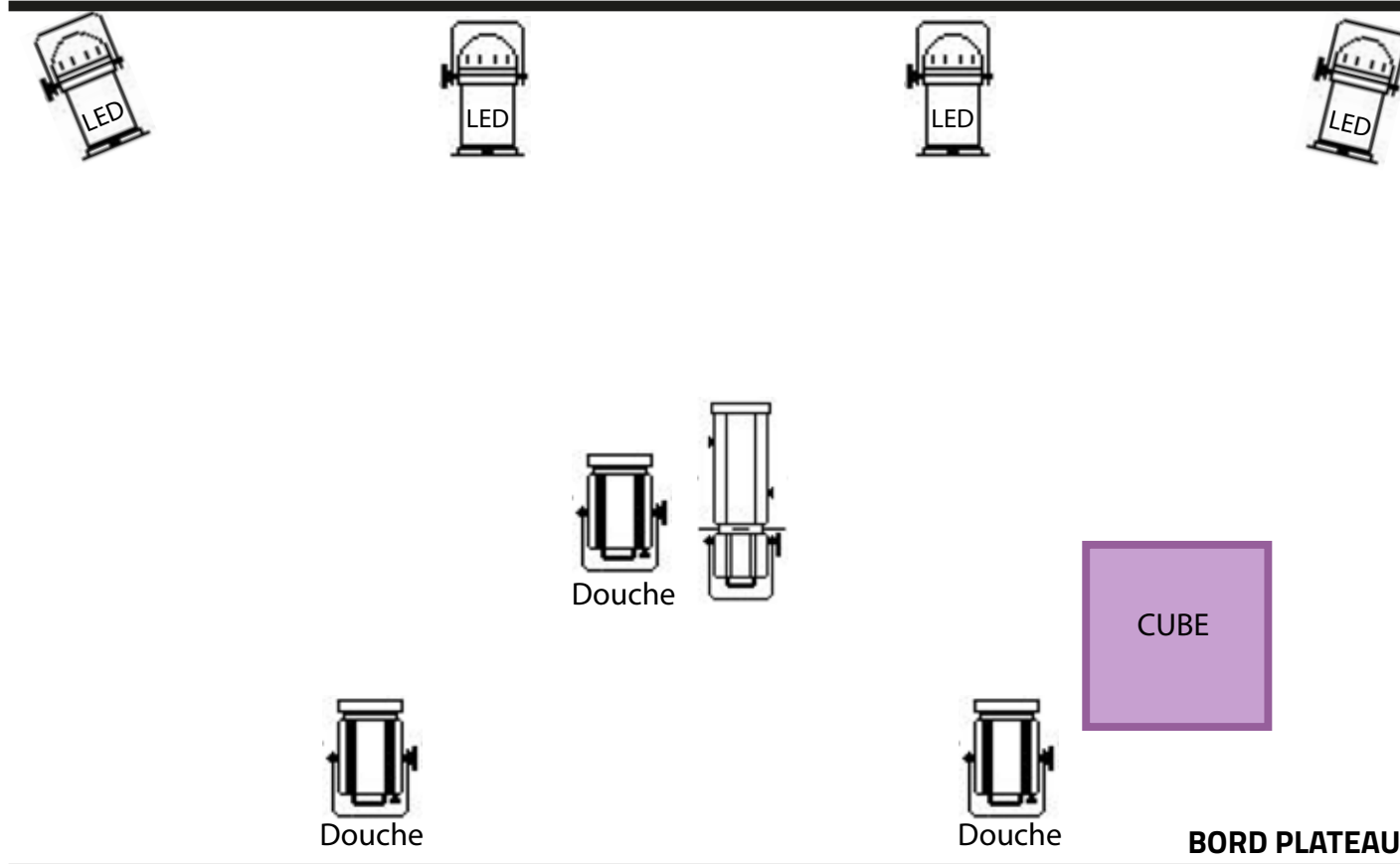
Taille plateau mini : largeur : 5 m / profondeur 3 m

Coulisses à cour et à jardin

Un guéridon/cube noir en avant scène à jardin

# PLAN DE FEUX

FOND DE SCÈNE



DÉCOUPE 614



PC 1K

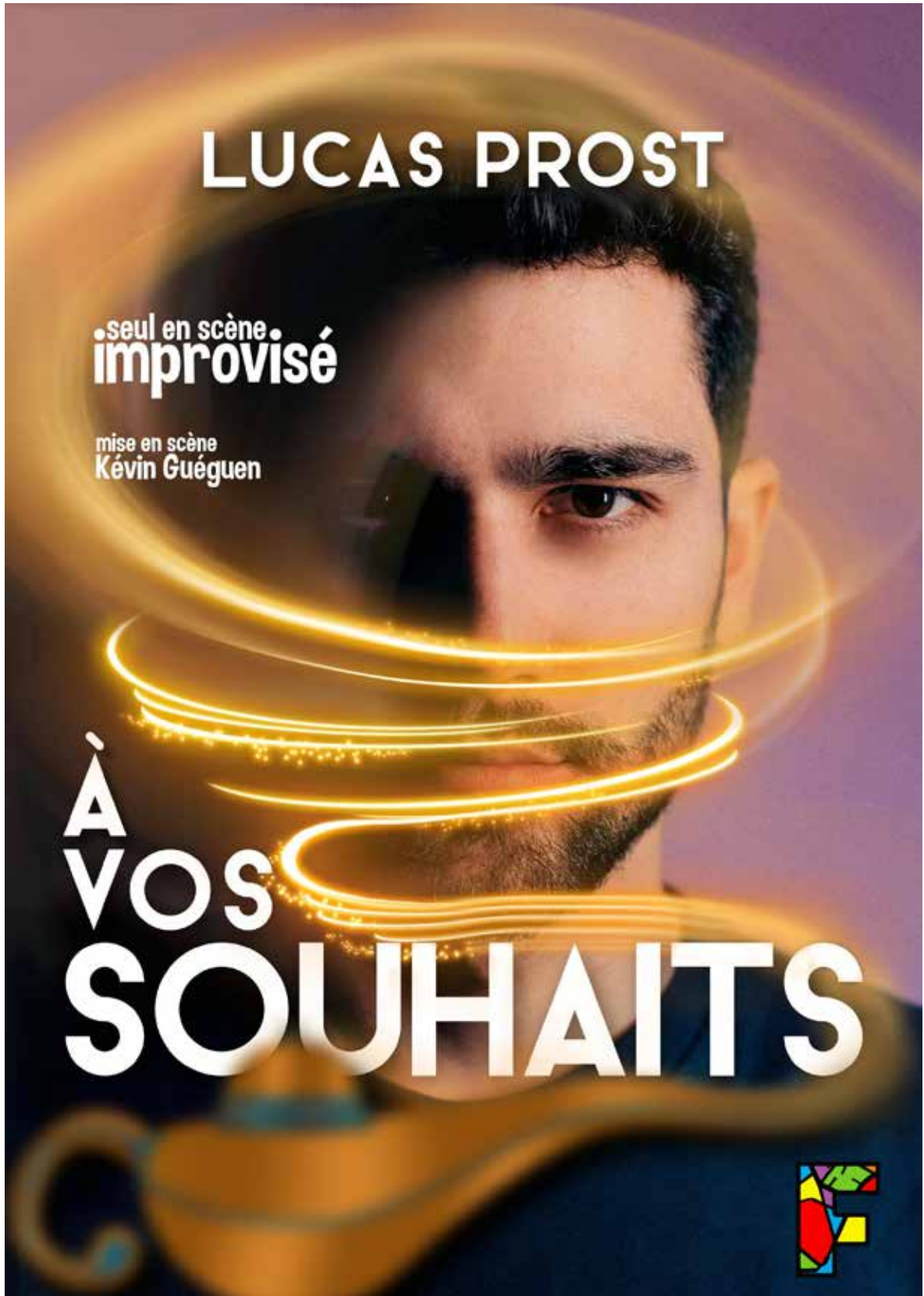


PAR 64 CP62 // PAR LED

**Création lumière : Jérémy Rozes**

Ce plan de feux est une proposition idéale pour le Grand Bazar à Histoires. Il est parfaitement adaptable à votre situation et votre matériel, même si vous n'en avez que peu ou pas du tout. N'hésitez pas à nous contacter pour voir ensemble ce qui est réalisable dans l'espace dont vous disposez.

# LE VISUEL



Création Marie Mellerin  
» [Télécharger une version HD](#)



# CONTACT

## NOUS CONTACTER

🏠 La Fabrique à Impros  
14 rue de l'arche sèche  
44000 Nantes

☎ 06 15 25 37 67

@ lafabriqueaimpros@gmail.com

🌐 [www.lafabriqueaimpros.com](http://www.lafabriqueaimpros.com)