



À I M P R O S

🏠 14, rue de l'Arche-Sèche - 44 000 Nantes

☎ 06 15 06 37 35

@ kevin@lafabriqueaimpros.com



Conditions  
**D'ACCUEIL**

# LA FABRIQUE À IMPROS

## C'EST QUOI ?

En plein centre-ville de Nantes, à deux pas d'un arrêt de tramway et au pied de la Tour Bretagne, la Fabrique à Impros est **un lieu convivial dédié, comme son nom l'indique, à l'improvisation**. Il accueille le public nantais, mais aussi de toute la région. De par sa fonction première de rassembler et fédérer les acteurs de l'improvisation théâtrale nantaise, la Fabrique à Impros se devait de se situer au coeur de la ville.

**C'est un petit théâtre de 49 places que nous avons investi et doté d'un bar chaleureux**, afin d'y proposer une programmation riche et diversifiée pouvant convenir aux enfants comme aux plus grands, mais aussi d'en faire **un lieu convivial d'échanges, de rencontres et de création**.



Le lieu possède plusieurs grands espaces convertibles. Le premier au rez de chaussée, d'une surface d'environ 90 mètres carrés, est modulable à souhait. À l'étage, on y trouve un espace polyvalent de 50 mètres carrés.

# QUE FAIT-ON ?

## QUEL EST NOTRE PROJET ?

La Fabrique à Impros propose des spectacles et des formations.

### PROPOSER DES SPECTACLES

Chaque troupe ou collectif, que sa dynamique soit amateur ou professionnelle,

peut **trouver à la Fabrique à Impros un lieu où se**

**produire, mais aussi travailler en résidence.** Des spectacles jeunes publics, ou d'autres à destination de publics spécifiques y voient le jour également.

À ce jour, nous comptons **en moyenne 8 spectacles par semaine du mardi au dimanche**

### PROPOSER DES FORMATIONS

Que ce soit sous forme d'ateliers à l'année, de stages ponctuels, d'interventions à l'extérieur ou de labos d'impro, **la formation est une part essentielle de la construction de l'improvisateur.** La remise en question permanente, la curiosité de découvrir d'autres horizons sont des éléments essentiels aussi bien pour le comédien que pour l'humain.



# LA PROGRAMMATION

## QUELS SPECTACLES ATTENDEZ-VOUS À LA FABRIQUE À IMPROS ?

La Fabrique à Impros a pour objectif de montrer que l'impro n'est pas unique mais qu'il existe des centaines de façons connues de la (re)présenter.

Nous souhaitons donc ouvrir notre programmation à des spectacles différents : Théâtre improvisé, mais pas seulement. Qu'il s'agisse de musique, BD, danse, slam, chant... Du moment que c'est improvisé, un spectacle de qualité a sa place à la Fabrique à Impros !

## QU'EST-CE QUI N'A PAS SA PLACE À LA FABRIQUE À IMPROS ?

Des cabarets classiques de bar. Déjà, parce que l'impro de bar, c'est très cool, et autant qu'elle reste dans les bars. Et puis quitte à jouer dans un théâtre, autant proposer un spectacle qui apporte quelque chose de différent d'un spectacle de bar.

Et aussi des spectacles non improvisés, ou peu improvisés.



# LA PROGRAMMATION

## COMMENT ALLEZ-VOUS CHOISIR VOTRE PROGRAMMATION ?

En fonction des dossiers de présentation que vous allez nous envoyer. Si l'on est attirés, intrigués, enthousiasmés, ou si l'on pense que cela va intéresser le public, alors, on vous recontacte pour en savoir plus. Mais non, on ne prend pas que des spectacles de gens qu'on connaît déjà, et non, on n'a pas besoin d'être hyper fan d'un spectacle pour le programmer.

## SI J'AI PAS DE RÉPONSE C'EST QUE MON SPECTACLE EST NUL ?

Peut-être. Peut-être pas. Tant qu'un spectacle n'est pas joué / vu, il est difficile de se faire un avis. Et malgré toute la vanité que l'on pourrait avoir, ne pas être

programmé à la Fabrique à Impros ne signifie pas

pour autant être nul. Il peut y avoir des mil-

liers de raisons : spectacle similaire sur

la période, dossier mal compris...

Quoi qu'il en soit, on est toujours

ouverts à la discussion.





# CONDITIONS TECHNIQUES

## LA SALLE DE SPECTACLES

90 m<sup>2</sup>

Scène surélevée 6 x 3 m

Pigeonnier 1,5 x 1,5 m

Régie en mezzanine

50 chaises

30 tabourets hauts

8 tables hautes

## LUMIÈRE

5 PC1000

7 PAR LED

2 découpes LED

Table DMX 48 pistes

## SON

2 enceintes façade

1 retour

2 micros SM58

2 DI BSS AR133

1 table son 24 pistes

## LES PLUS

Parking payant à 50 m

Tram et bus à 100m

Plein centre ville (cafés commerces à proximité)

## PROJECTION

1 ordinateur portable

1 vidéoprojecteur

# CONDITIONS D'ACCUEIL

## TROUPE PRO : SPECTACLE

### CONDITIONS FINANCIÈRES

- ▶ Jauge de 49 places
- ▶ Tarif plein 13€ et réduit 10€ avec un partage de recettes (50/50 si vous avez un régisseur, 60/40 si nous devons le fournir)
- ▶ Deux soirs consécutifs, vendredi et samedi à 21h, avec la possibilité d'avoir le théâtre le vendredi en journée pour répétition
- ▶ Consommations au bar offertes ou 2 verres par personne si 5 joueurs ou plus

### CONDITIONS VHR

- ▶ Pas de possibilité de logement au théâtre
- ▶ Hôtel/airbnb à vos frais proche théâtre
- ▶ Ou appel à bénévoles pour dormir chez l'habitant via notre réseau
- ▶ Transport pris en charge si stage, pour 100€ maximum sur justificatif

## TROUPE PRO : SPECTACLE + STAGE

- ▶ Horaires du stage : 10h-12h, 13-16h.  
Accueil 9h45 au théâtre (café et thé offerts à l'arrivée au stage)
- ▶ 14 inscrits max, 60 € par participant
- ▶ Rémunération :  
Si - de 6 inscrits : annulation possible  
Entre 6 et 10 inscrits : 200 €  
Si + de 10 inscrits : 250 €



# CONDITIONS D'ACCUEIL

## TROUPE AMATEURE : SPECTACLE

### CONDITIONS FINANCIÈRES

- ▶ Jauge de 49 places
- ▶ Tarif unique 8€ avec un partage de recettes (50/50 si vous avez un régisseur, 60/40 si nous devons le fournir)
- ▶ Une représentation le samedi 18h30, avec la possibilité d'avoir le théâtre le samedi à partir de 17h
- ▶ Consommations au bar offertes ou 2 verres par personne si 5 joueurs ou plus





# CONDITIONS D'ACCUEIL

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC

### CONDITIONS FINANCIÈRES

- ▶ Jauge de 49 places
- ▶ Tarif unique 7€ avec un partage de recettes (50/50 si vous avez un régisseur, 60/40 si nous devons le fournir)
- ▶ Représentations le samedi à 15h30, créneau récurrent sur plusieurs semaines (possible hors vacances scolaires). Possibilité de montage en fin de matinée / début d'après-midi
- ▶ Consommations au bar offertes ou 2 verres par personne si 5 joueurs ou plus



# VOTRE DOSSIER

## CE QU'IL DOIT CONTENIR

- ▶ Titre du spectacle
- ▶ Descriptif (250 mots minimum)
- ▶ Visuel (affiche HD format portrait, en JPG ou JPEG, sans date, horaire, ni lieu)
- ▶ Type de créneau (pro/amateur)
- ▶ Note d'intention
  
- ▶ Fiche technique complète avec besoins techniques et plan de feu éventuel
- ▶ Durée du spectacle
- ▶ Nombre de comédiens et distribution
- ▶ Contacts mail et téléphone
- ▶ Pour les spectacles jeune public : indiquer la tranche d'âge

## CE QU'IL PEUT CONTENIR

- ▶ Captation, teaser, photos du spectacle et/ou des comédiens
- ▶ Retours et critiques presse et/ou public
- ▶ Proposition de stage

## ENVOYER SON DOSSIER ?

- ▶ [kevin@lafabriqueaimpros.com](mailto:kevin@lafabriqueaimpros.com)

