



À I M P R O S

🏠 14, rue de l'Arche-Sèche - 44 000 Nantes

☎ 06 15 06 37 35

@ kevin@lafabriqueaimpros.com



2020 | 2021

APPEL À  
**PROJETS**

# LA FABRIQUE À IMPROS

## C'EST QUOI ?

En plein centre-ville de Nantes, à deux pas d'un arrêt de tramway et au pied de la Tour Bretagne, la Fabrique à Impros est **un lieu convivial dédié, comme son nom l'indique, à l'improvisation**. Il accueille le public nantais, mais aussi de toute la région. De par sa fonction première de rassembler et fédérer les acteurs de l'improvisation théâtrale nantaise, la Fabrique à Impros se devait de se situer au coeur de la ville.

**C'est un petit théâtre de 49 places que nous avons investi et doté d'un bar chaleureux**, afin d'y proposer une programmation riche et diversifiée pouvant convenir aux enfants comme aux plus grands, mais aussi d'en faire **un lieu convivial d'échanges, de rencontres et de création**.



Le lieu possède plusieurs grands espaces convertibles. Le premier au rez de chaussée, d'une surface d'environ 90 mètres carrés, est modulable à souhait. À l'étage, on y trouve un espace polyvalent de 50 mètres carrés.

# QUE FAIT-ON ?

## QUEL EST NOTRE PROJET ?

La Fabrique à Impros propose des spectacles et des formations.

### PROPOSER DES SPECTACLES

Chaque troupe ou collectif, que sa dynamique soit amateur ou professionnelle,

peut **trouver à la Fabrique à Impros un lieu où se**

**produire, mais aussi travailler en résidence.** Des spectacles jeunes publics, ou d'autres à destination de publics spécifiques y voient le jour également.

À ce jour, nous comptons **en moyenne 5 spectacles par semaine du jeudi au samedi.**

### PROPOSER DES FORMATIONS

Que ce soit sous forme d'ateliers à l'année, de stages ponctuels, d'interventions à l'extérieur ou de labos d'impro, **la formation est une part essentielle de la construction de l'improvisateur.** La remise en question permanente, la curiosité de découvrir d'autres horizons sont des éléments essentiels aussi bien pour le comédien que pour l'humain.



# LA PROGRAMMATION

## QUELS SPECTACLES ATTENDEZ-VOUS À LA FABRIQUE À IMPROS ?

La Fabrique à Impros a pour objectif de montrer que l'impro n'est pas unique mais qu'il existe des centaines de façons connues de la (re)présenter.

Nous souhaitons donc ouvrir notre programmation à des spectacles différents : Théâtre improvisé, mais pas seulement. Qu'il s'agisse de musique, BD, danse, slam, chant... Du moment que c'est improvisé, un spectacle de qualité a sa place à la Fabrique à Impros !

## QU'EST-CE QUI N'A PAS SA PLACE À LA FABRIQUE À IMPROS ?

Des cabarets classiques de bar. Déjà, parce que l'impro de bar, c'est très cool, et autant qu'elle reste dans les bars. Et puis quitte à jouer dans un théâtre, autant proposer un spectacle qui apporte quelque chose de différent d'un spectacle de bar.

Et aussi des spectacles non improvisés, ou peu improvisés.



# LA PROGRAMMATION

## COMMENT ALLEZ-VOUS CHOISIR VOTRE PROGRAMMATION ?

En fonction des dossiers de présentation que vous allez nous envoyer. Si l'on est attirés, intrigués, enthousiasmés, ou si l'on pense que cela va intéresser le public, alors, on vous recontacte pour en savoir plus. Mais non, on ne prend pas que des spectacles de gens qu'on connaît déjà, et non, on n'a pas besoin d'être hyper fan d'un spectacle pour le programmer.

## SI J'AI PAS DE RÉPONSE C'EST QUE MON SPECTACLE EST NUL ?

Peut-être. Peut-être pas. Tant qu'un spectacle n'est pas joué / vu, il est difficile de se faire un avis. Et malgré toute la vanité que l'on pourrait avoir, ne pas être

programmé à la Fabrique à Impros ne signifie pas

pour autant être nul. Il peut y avoir des mil-

liers de raisons : spectacle similaire sur

la période, dossier mal compris...

Quoi qu'il en soit, on est toujours

ouverts à la discussion.



# CONDITIONS TECHNIQUES

## LA SALLE DE SPECTACLES

90 m<sup>2</sup>

Scène surélevée 6 x 3 m

Pigeonnier 1,5 x 1,5 m

Régie en mezzanine

50 chaises

30 tabourets hauts

8 tables hautes

## LUMIÈRE

5 PC1000

7 PAR LED

2 découpes LED

Table DMX 48 pistes

## SON

2 enceintes façade

1 retour

2 micros SM58

2 DI BSS AR133

1 table son 24 pistes

## LES PLUS

Parking payant à 50 m

Tram et bus à 100m

Plein centre ville (cafés commerces à proximité)

## PROJECTION

1 ordinateur portable

1 vidéoprojecteur

# CONDITIONS D'ACCUEIL

## TROUPE PRO : SPECTACLE

### CONDITIONS FINANCIÈRES

- ▶ Jauge de 49 places
- ▶ Tarif plein 12€ et réduit 9€ avec un partage de recettes (50/50 si vous avez un régisseur, 60/40 si nous devons le fournir)
- ▶ Deux soirs consécutifs, vendredi 21h00 et samedi 21h00, avec la possibilité d'avoir le théâtre le vendredi en journée pour répétition
- ▶ Consommations au bar offertes ou 2 verres par personne si 5 ou plus

### CONDITIONS VHR

- ▶ Transport : si stage prise en charge de 100€ maximum sur justificatif
- ▶ Petit déjeuner et "grignotage" au théâtre les soirs de spectacles
- ▶ Logement à l'étage du théâtre (matelas/chauffeuse/linge à disposition)
  - Ou hotel/airbnb à vos frais proche théâtre
  - Ou appel à bénévoles pour dormir chez l'habitant via notre réseau

## TROUPE PRO : + STAGE

- ▶ Si 6 inscrits : 400 €
- ▶ Si 8 inscrits : 500 €
- ▶ Si 10 inscrits et plus : 600



# CONDITIONS D'ACCUEIL

## TROUPE AMATEURE : SPECTACLE

### CONDITIONS FINANCIÈRES

- ▶ Jauge de 49 places
- ▶ Tarif unique 6€ avec un partage de recettes (50/50 si vous avez un régisseur, 60/40 si nous devons le fournir)
- ▶ samedi 18h30, avec la possibilité d'avoir le théâtre le vendredi en journée pour filage
- ▶ Consommations au bar offertes ou 2 verres par personne si 5 ou plus

### CONDITIONS VHR

- ▶ "Grignotage" au théâtre le soir du spectacle
- ▶ Logement à l'étage du théâtre (matelas/chauffeuse/linge à disposition)
  - Ou hotel ou airbnb à vos frais proche du théâtre
  - Ou appel à bénévoles ou improvisateurs pour dormir chez l'habitant possible via notre réseau





# VOTRE DOSSIER

## CE QU'IL DOIT CONTENIR

- ▶ Titre et descriptif
- ▶ Type de créneau (pro/amateur)
- ▶ Besoins techniques (son/lumière/décors)
- ▶ Nombre de comédiens
- ▶ Contacts mail et téléphone



## CE QU'IL PEUT CONTENIR

- ▶ Captation du spectacle
- ▶ Teaser
- ▶ Visuel et photos
- ▶ Affiche HD, format portrait
- ▶ Note d'intention
- ▶ Fiche technique complète
- ▶ Proposition de stage

## COMMENT ENVOYER SON DOSSIER ?

- ▶ [kevin@lafabriqueaimpros.com](mailto:kevin@lafabriqueaimpros.com)